



ARTSOFT

BRAND TOOL KIT

INTRODUÇÃO

PÁG. 03

A MARCA

O LOGO	05
O SÍMBOLO	06
FORMAS	07
UNIDADES DE NEGÓCIO	08
MARCAS PRODUTO	09
VERSÕES CROMÁTICAS	10
APLICAÇÕES	12
ÁREA DE PROTEÇÃO	13
DIMENSÕES MÍNIMAS	14
UTILIZAÇÕES INDEVIDAS	15

CORES

17

TIPOGRAFIA

PRINCIPAL E SECUNDÁRIA	19
------------------------	----

GRAFISMO ARTSOFT

APLICAÇÕES	22
TIPOS DE ENQUADRAMENTOS	23
COMPOSIÇÕES	24

ARTES FINAIS

26

Este Tool Kit tem como objetivo definir um conjunto de regras e recomendações que garantam uma aplicação correta dos elementos chave da marca ARTSOFT.

É indispensável a colaboração de todos no cumprimento e aplicação destas normas de modo a assegurar uma identidade visual coerente e uniforme.

Sabemos que podemos contar consigo.
Obrigado.

The background features a complex, abstract pattern of thin, curved lines that create a sense of depth and motion. The lines are primarily black and dark grey, set against a background that transitions from a bright orange-red on the left to a deep purple on the right. This color gradient is most prominent in the lower half of the image, while the upper half is dominated by the black and grey lines.

A MARCA



(1)

(2)

O logo ARTSOFT é composto por 2 elementos:
- o símbolo (1);
- o logotipo (2).

O logo tem de ser sempre reproduzido a partir de artes finais originais de alta qualidade. Para as obter contacte a Direção de Marketing da ARTSOFT.



O símbolo ARTSOFT representa a transformação e o ciclo. Em casos particulares o símbolo pode ser utilizado isolado, sempre com a aprovação prévia da Direção.

O símbolo não pode ser redesenhado ou adaptado em qualquer circunstância, deve ser sempre reproduzido a partir de artes finais originais de alta qualidade.

Forma horizontal



Forma vertical



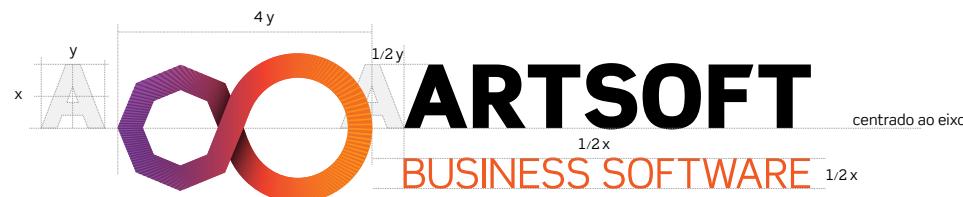
O logo ARTSOFT é composto pela relação fixa de proporção e posição entre o símbolo e o logotipo.

Foram definidas duas formas de relação entre os elementos:

- forma horizontal;
- forma vertical.

As formas aqui apresentados não podem ser alteradas, redesenhas ou adaptadas em qualquer circunstância.

Forma horizontal



Forma vertical



O nome do indicador é composto no tipo de letra Scene Regular, em caixa alta, na cor laranja.

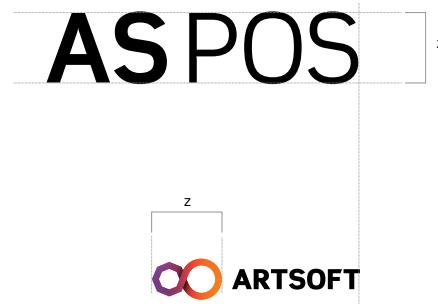
O indicador é aplicado por baixo do logotipo ARTSOFT, alinhado à esquerda deste na forma horizontal e à direita na forma vertical.

Exemplos



O tamanho das letras que compõem o nome do indicador é definido com base na dimensão "X", relativa à altura do "A" do logotipo ARTSOFT, conforme especificado em cima.

Dimensão do endosso



Alinhamento e distância mínima do endosso



O nome da marca produto é composto no tipo de letra Scene Bold e Regular, em caixa alta, na cor preta. Deve-se endossar sempre com a forma horizontal do logo ARTSOFT. A dimensão do endosso ARTSOFT é definida com base na altura da letra da marca produto "z". Esta dimensão define a largura do símbolo ARTSOFT.

O endosso ARTSOFT deve ser sempre aplicado por baixo da marca produto, com alinhamento à direita. A distância mínima entre estes dois elementos é definida com base na altura da letra da marca produto "z".

A MARCA VERSÕES CROMÁTICAS

Símbolo

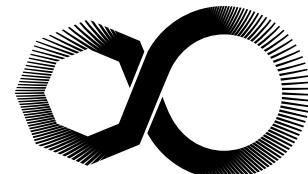
- Versão policromática
Positivo



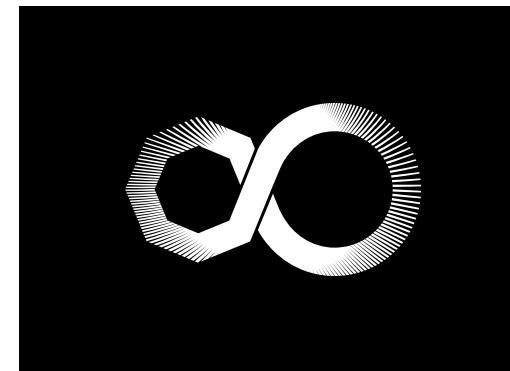
- Versões monocromáticas
Positivo - laranja



Positivo - preto



Negativo - branco



Foram definidas 4 versões cromáticas para o símbolo ARTSOFT:
- uma versão a positivo em policromia;
- duas versões a positivo em monocromia (laranja e preto);
- uma versão a negativo em monocromia.

As versões monocromáticas só devem ser utilizadas quando existirem limitações no uso da cor, ou quando a técnica de reprodução apresentar uma baixa resolução como fax ou fotocópia.

A MARCA VERSÕES CROMÁTICAS

Forma horizontal

- Versões policromáticas
Positivo



Negativo

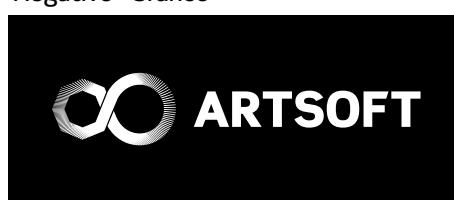


- Versões monocromáticas
Positivo - laranja



Positivo - preto

Negativo - branco



Foram definidas 5 versões cromáticas para as duas formas do logo ARTSOFT:
- duas versões a positivo e a negativo em policromia;
- duas versões a positivo (laranja e preto) em monocromia;
- uma versão a negativo em monocromia.

Forma vertical

- Versões policromáticas
Positivo



Negativo



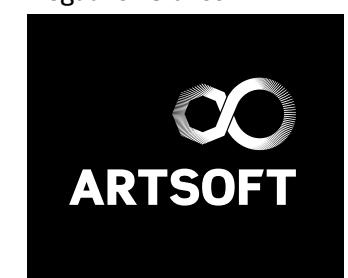
- Versões monocromáticas
Positivo - laranja



Positivo - preto



Negativo - branco



As versões monocromáticas só devem ser utilizadas quando existirem limitações no uso da cor, ou quando a técnica de reprodução apresentar uma baixa resolução como fax ou fotocópia.

A MARCA APLICAÇÕES

Fundo branco a cores
- versão policromática a positivo



Fundo gráfico ou fotográfico claro
- versão policromática a positivo



Fundo preto a cores
- versão policromática a negativo



Fundo roxo
- versão monocromática a negativo



Fundo gráfico ou fotográfico médio
- versão monocromática a negativo



Fundo degradé escuro
- versão policromática a negativo



Fundo laranja
- versão monocromática a negativo



Fundo gráfico ou fotográfico médio
- versão policromática a positivo



Fundo degradé escuro
- versão monocromática a negativo



Fundo branco a uma cor (preto)
- versão monocromática a positivo



Fundo branco a uma cor (laranja)
- versão monocromática a positivo



Fundo preto a uma cor (preto)
- versão monocromática a negativo

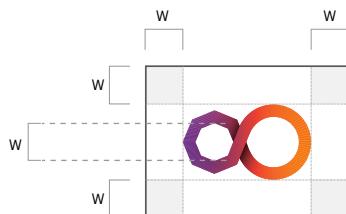


O símbolo e os logos ARTSOFT podem ser aplicados em fundos gráficos, fotográficos, ou em fundos degradé seguindo o critério aqui apresentado.

Os exemplos de caixas de cor ilustrados apenas servem como referência para visualização do comportamento cromático.

A MARCA ÁREA DE PROTEÇÃO

Símbolo



- Forma horizontal
logo ARTSOFT

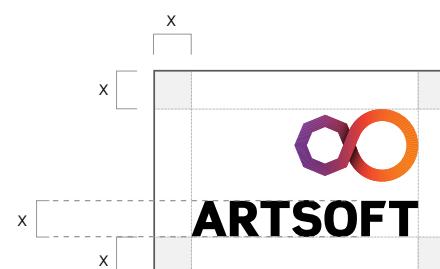


logo ARTSOFT com indicador

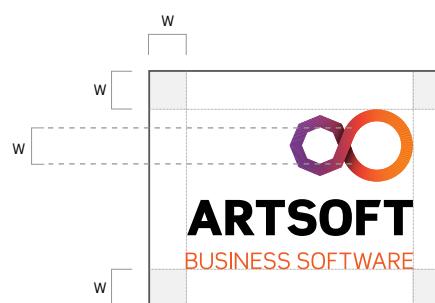


Para preservar a integridade e legibilidade do símbolo e dos logos ARTSOFT foram definidas áreas de proteção em relação a outros elementos gráficos.

- Forma vertical
logo ARTSOFT



logo ARTSOFT com indicador



Para o símbolo e para os logos com indicador, os limites da área de proteção foram definidos com base na dimensão "W", relativa à altura do interior do octógono do símbolo.

Para formas e variantes do logo, os limites da área de proteção foram definidos com base na dimensão "X", relativa à altura da expressão tipográfica do nome "ARTSOFT".

A MARCA DIMENSÕES MÍNIMAS

Símbolo

Para impressão:

10 mm



Para ecrã:

50 px



Forma horizontal

Para impressão:

25 mm



ARTSOFT

Para ecrã:

100 px



ARTSOFT

Forma vertical

Para impressão:

15 mm



ARTSOFT

Para ecrã:

61 px



ARTSOFT

Para impressão:

40 mm



ARTSOFT
BUSINESS SOFTWARE

Para ecrã:

142 px



ARTSOFT
BUSINESS SOFTWARE

Para impressão:

24 mm



ARTSOFT
BUSINESS SOFTWARE

Para ecrã:

86 px



ARTSOFT
BUSINESS SOFTWARE

Para preservar a integridade e legibilidade do logo ARTSOFT foram definidas dimensões mínimas para a sua reprodução.

Estes limites foram calculados considerando as suas características e os suportes típicos de reprodução (material impresso e ecrã).

A MARCA UTILIZAÇÕES INDEVIDAS

- ✗ Aplicação de outlines, molduras ou efeitos visuais



- ✗ Aplicação de efeitos tri-dimensionais



- ✗ Alteração, remoção ou acréscimo de elementos



- ✗ Utilização incorreta da tipografia



- ✗ Alteração da localização, disposição ou proporção entre os elementos



- ✗ Utilização incorreta das cores



- ✗ Deformação (horizontal, vertical ou perspetivada)



- ✗ Criação de novas versões ou expressões

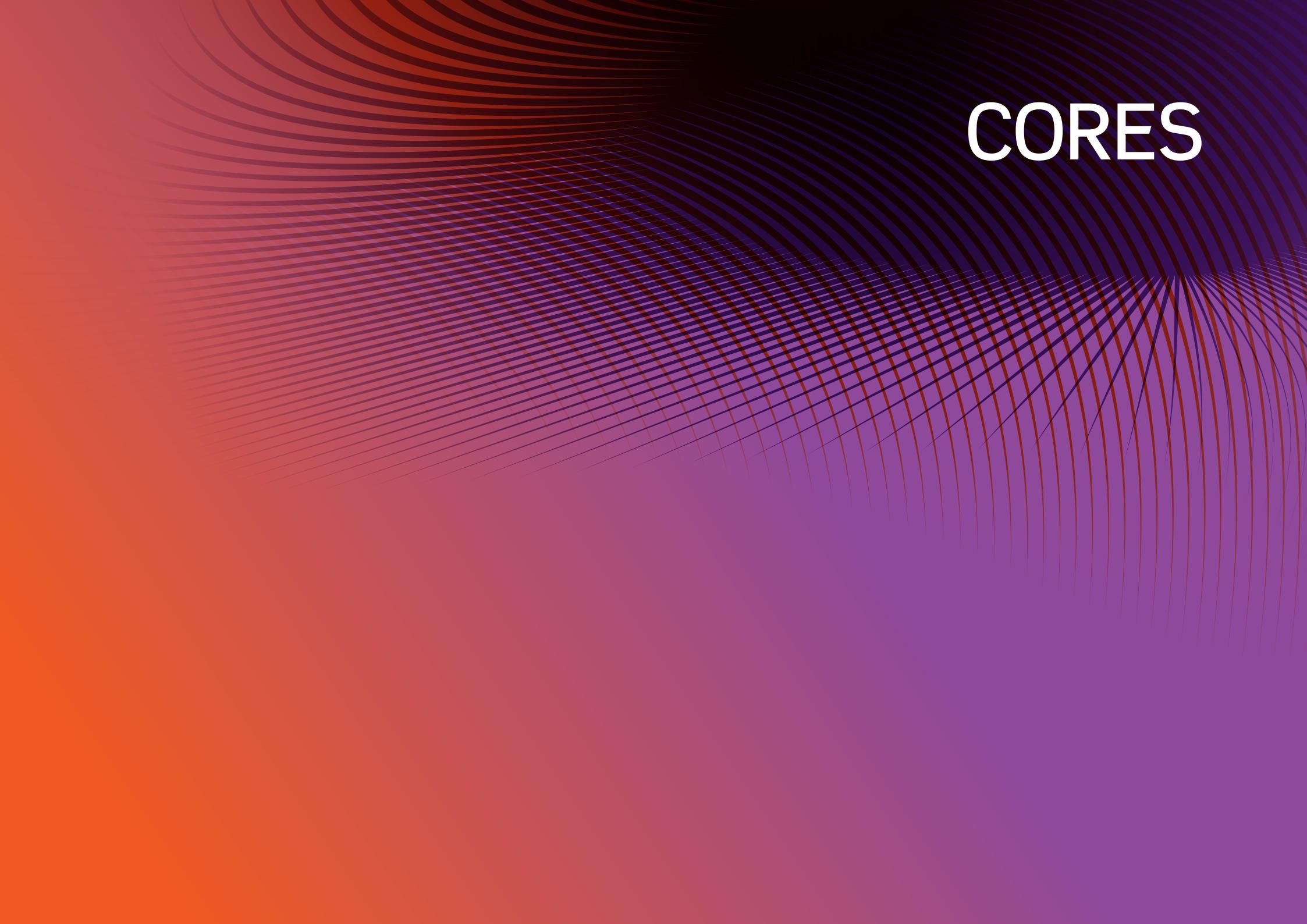


- ✗ Alteração da ordem das cores

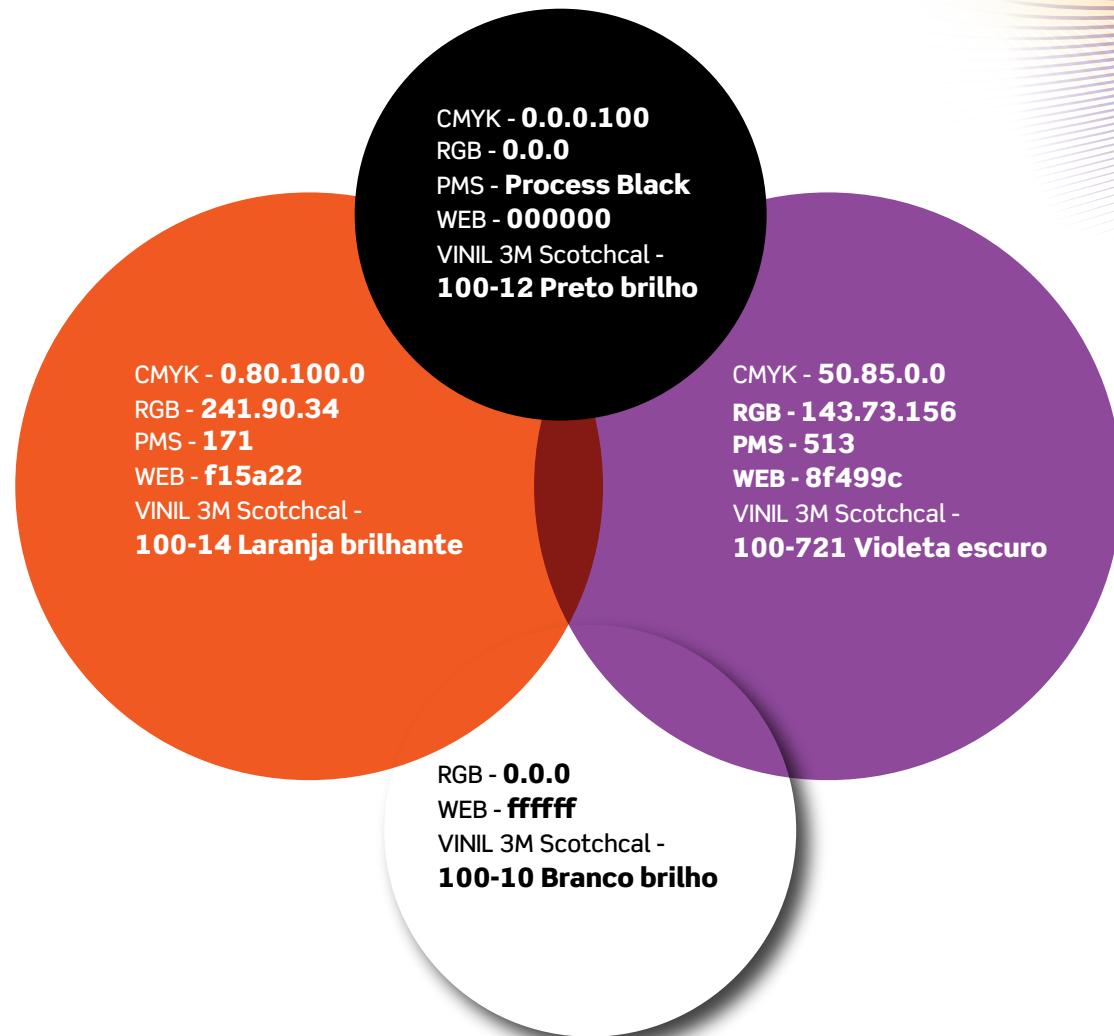


A alteração dos elementos principais da marca prejudicam a sua coerência e percepção, comprometendo os seus objetivos.

Estas figuras são meramente exemplificativas e servem apenas como guia das restrições existentes na aplicação dos logos ARTSOFT.

The background features a complex, abstract pattern of wavy, intersecting lines in shades of orange, red, and purple. The lines create a sense of depth and motion, resembling a 3D grid that bows and curves across the frame. The color palette transitions from a bright orange on the left to a deep purple on the right.

CORES



As cores institucionais ARTSOFT são o laranja, o roxo, o preto e o branco.

Qualquer formato de cor que não esteja contemplado neste Tool Kit, deve ser sempre aproximado à referência Pantone.

TIPOGRAFIA

Scene

Alfabeto:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Scene é o tipo de letra institucional da marca ARTSOFT. As suas características combinam simplicidade e modernidade com um forte carisma.

Para que todo o material de comunicação ARTSOFT seja coerente, recomenda-se o uso das espessuras: Light, Regular, Medium, Bold, UltraBold e variantes em Italic.

Trebuchet

Alfabeto:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

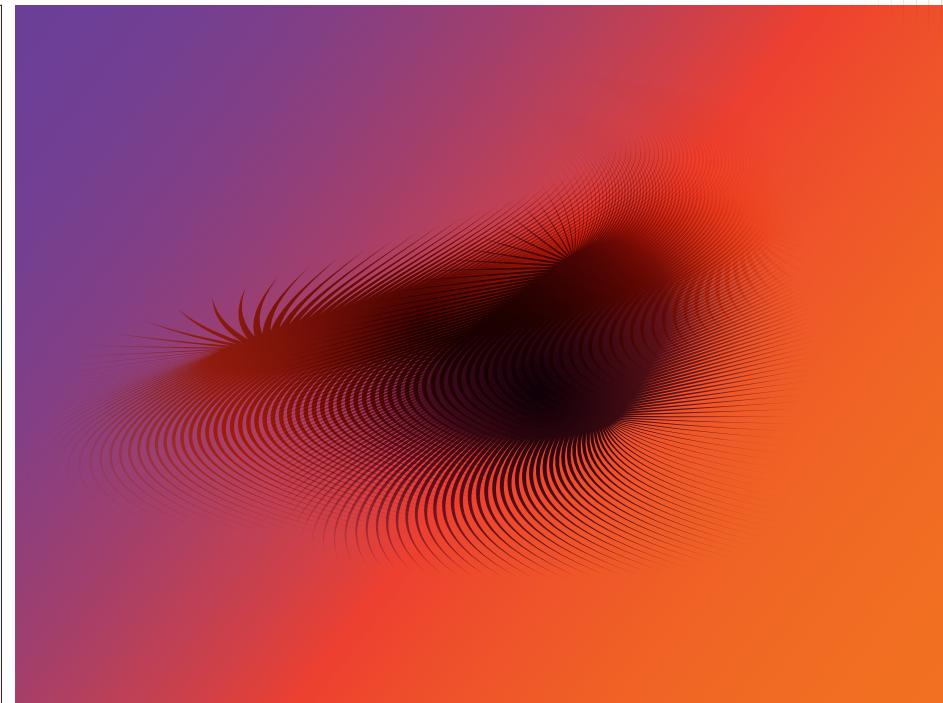
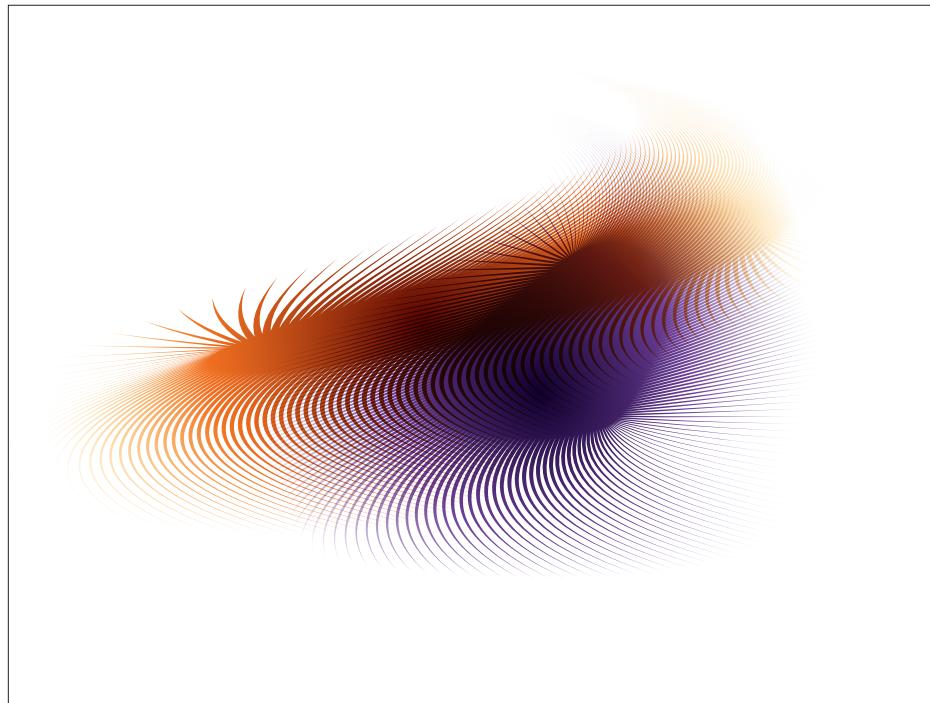
0123456789

Trebuchet é o tipo de letra para utilizar na web, e-mails e aplicações compartilhadas (ex.: PowerPoint). Foi escolhido pela excelente legibilidade em ecrã e por estar disponível na maioria dos computadores pessoais.

Este tipo de letra só deve ser utilizado como body copy nos textos do web site, documentos de Word, apresentações de PowerPoint e e-mails. Recomenda-se o uso das espessuras: Regular, Bold e variantes em Italic.



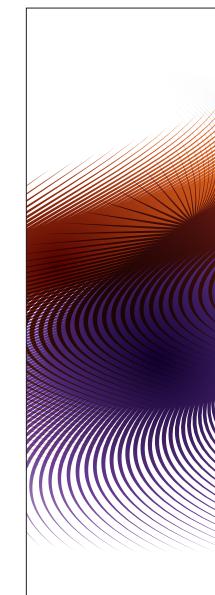
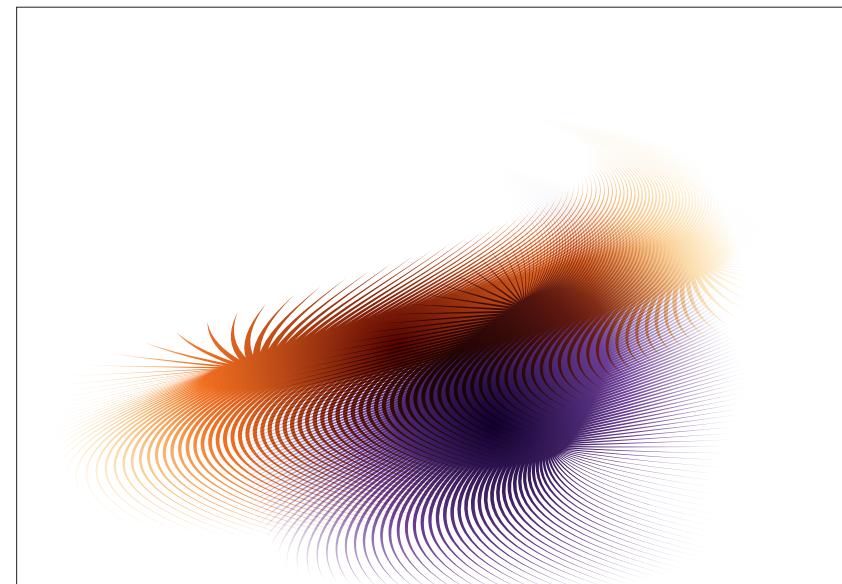
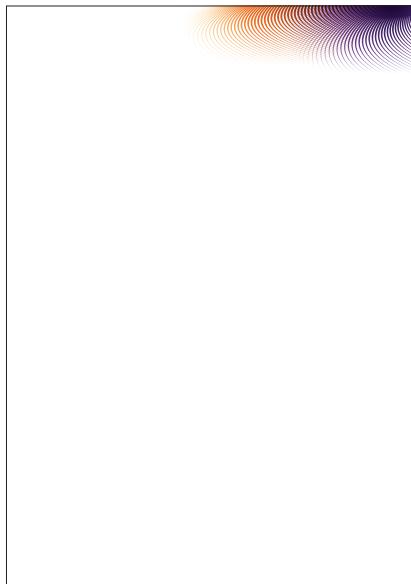
GRAFISMO
ARTSOFT



Este elemento gráfico da marca deve ser utilizado na maioria das peças de comunicação. A sua aplicação pode ser feita de duas formas. Em fundo branco ou num fundo gradiente com as cores da marca.

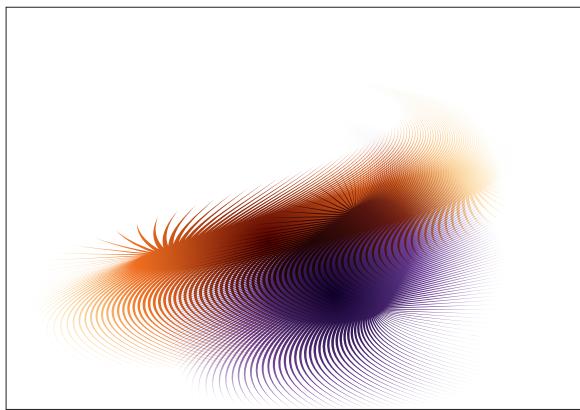
GRAFISMO ARTSOFT

TIPOS DE ENQUADRAMENTO

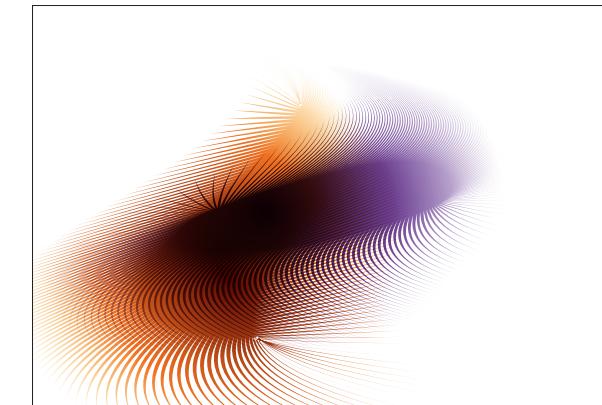
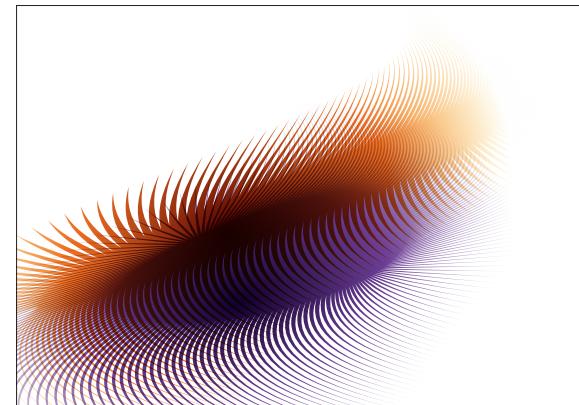
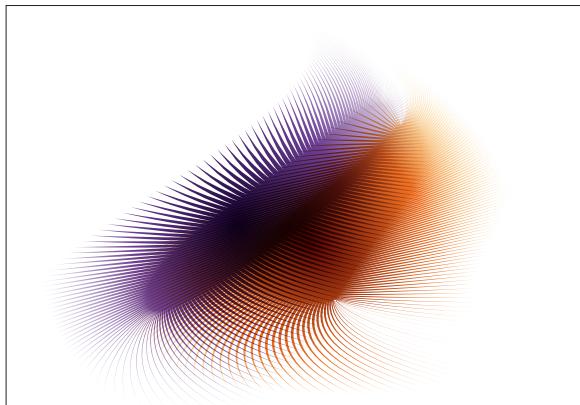


O grafismo ARTSOFT pode ser aplicado por inteiro ou parcialmente, desde que
sejam sempre visíveis as suas duas cores, o laranja e o roxo.

Composição base



Exemplos de novas composições



Podem ser criadas novas composições a partir do grafismo definido, desde que seja sempre visível a sobreposição dos elementos, o elemento laranja e o elemento roxo.

O grafismo ARTSOFT em meio digital pode ainda ser animado.



ARTES FINAIS

Exemplo de nome de ficheiro:

A_BS_fv_poli_p_cmyk.eps

A	BS	fv	poli	pos	pms	.eps
AS		fh	mono	neg	cmyk	.pdf
S				l	rgb	.jpg
				p		.png
				b		

A - ARTSOFT

BS - Business Software

AS - Automation Solutions

S - Services

fv - forma vertical
fh - forma horizontal

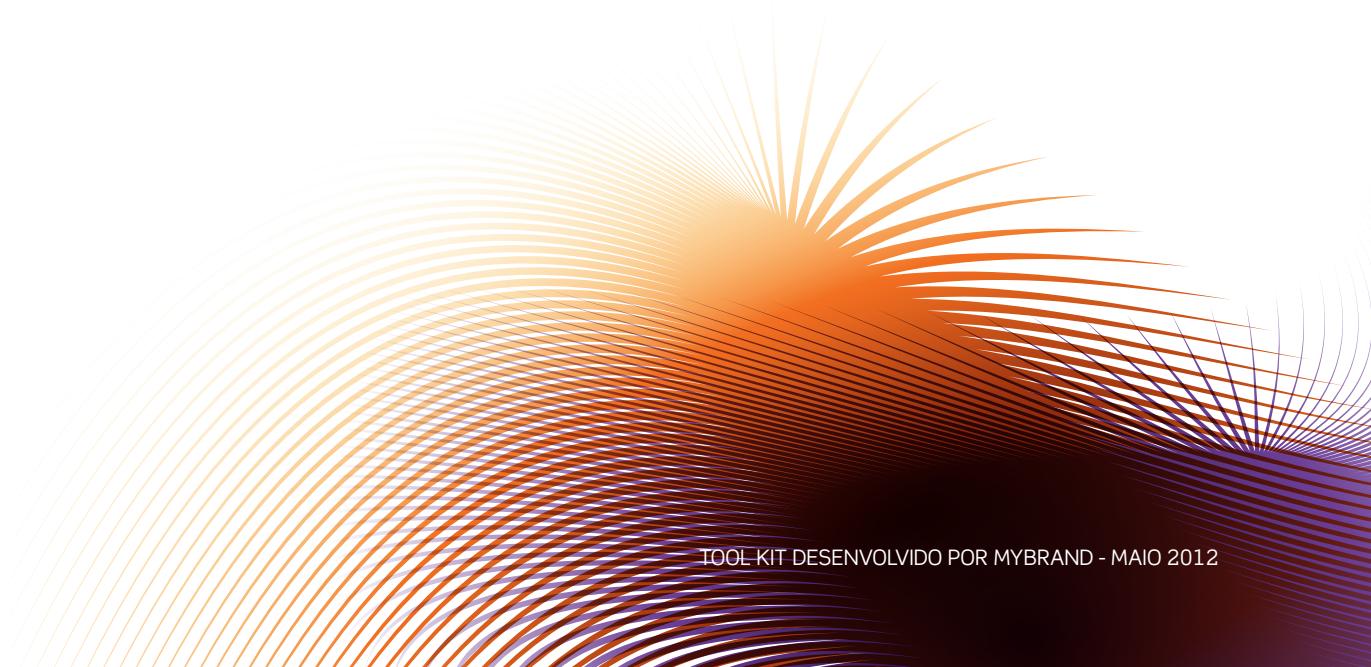
poli - policromia
mono - monocromia

pos - positivo
neg - negativo
l - laranja
p - preto
b - branco

pms - sistema de cor pantone
cmyk - sistema de cor cmyk
rgb - sistema de cor rgb

.eps - vetorial
.pdf - vetorial
.jpg - imagem
.png - imagem

De forma a facilitar o arquivo e a procura da arte final ideal para cada aplicação, foi utilizado um sistema em que o nome de cada ficheiro é criado com recurso às siglas/acrónimos aqui representados.

A large, abstract graphic in the bottom right corner features a central sunburst of orange and yellow lines that curve and fan out. Below this, a series of concentric, wavy lines in shades of orange, yellow, and purple create a sense of depth and motion, resembling a rising sun or a stylized landscape.

TOOL KIT DA MARCA ARTSOFT

TOOL KIT DESENVOLVIDO POR MYBRAND - MAIO 2012